

Graw Böckler – Curriculum Vitae

Ursula Böckler (*1965 in Dortmund)
Georg Graw (*1966 in Hamburg)

Das Künstlerpaar Graw Böckler arbeitet in den Bereichen Video und Fotografie.
Sie leiten seit 2018 den Ausstellungsraum "Graw Böckler Garage" in Berlin, Kreuzberg.
Ursula Böckler ist Co-Organisatorin / Kuratorin, "Radical Film Network Meeting Berlin"

Portfolio: <http://www.grawboeckler.de>

E-mail: grawboeckler@gmx.de

Adresse: Graw Böckler, Kieffholzstrasse 16, D-12435 Berlin.

Ausbildung

Ursula Böckler	Diverse Foto- und Künstlerassistenzen (Walter Dahn, Martin Kippenberger), Fotografin Musikzeitschrift Spex;
Georg Graw	Studium der Politik, Philosophie und Geschichte an der Universität zu Köln, Diverse Assistenzen (Film, Kunst), Autor Filmkritiken;

Projekte

jahr	projekt (klick link)	beschreibung
2017-2020	residence 6	Bildermeer eines sechsmonatigen Aufenthaltes in Istanbul: 7 Foto-Bücher, 1 Mini-Serie, 1 Video Loop, 3 Musikvideos und 1 Flicker Film (41 min.).
2016-2020	old fashion	Modefotos mit Freund*innen, die Kleideung und Accessoires aus dem Nachlass von Annette Eisenberg-Graw († 2015) tragen. Zusammengefasst in einem Magazine und als outdoor Ausstellung mit handcolorierten Barytprints.
2010-2017	super-8 reels	Ungeschnittene Super-8 Rollen. Jede Rolle hat ein Thema. Zufälligkeiten, Fehler und technische Unzulänglichkeiten bleiben erhalten.
2014-2016	let's talk about.. the weather	Das Wetter ist der kleinste gemeinsame Nenner einer Unterhaltung. Lass uns darüber sprechen.
2011-2013	after the crisis	Lernen aus der Krise nach einem Staatsbankrott: Interviews in Argentinien, ein Festival in Berlin, eine Performance, ein Film und ein Musikvideo.
2011-2013	question to radio yerevan	"Radio Yerevan" ist eine Kategorie politischer Witze aus der ehemaligen Sowjetunion. Die Witze strukturieren einen Film über Yerevan, ein Photobuch und interessieren auch Teenager in Liverpool.
2009-2010	non narrative three	Drei nicht-narrative Filme: „Portenos de Verano“ (35'), „Graw Böckler's Knot“ (26'), „Forbidden Images“ (40').
2005-2010	unauthorized commercials	57 nicht autorisierte, dokumentarische Werbeclips von Graw Böckler.
2007	commercial for a concept	Werbung für Ideen ersetzt die Werbung für Produkte. Im Auftrag der Internat. Kurzfilmtage Oberhausen.
2005-2007	loop pool	Plattform für Video Loops. Im Auftrag der Internat. Kurzfilmtage Oberhausen.
2004	how to	Konzept DVD mit „how to“ Filmen und Musivideos.

Ausstellungen & Screenings (Auswahl)

2022	„Residence 6“, Einzelausstellung, West Germany, Berlin
2021	AKA Camp, Borken
2020	„No dandy, no fun“, Gruppenausstellung Kunsthalle Bern.* „Old Fashion“, Alter Luisenstädtischer Friedhof, Berlin.
2019	Papiripar, Hamburg Westwerk Brazil, NextEx, St. Gallen
2018	As Fotografias da “MAGICAL MISERY TOUR” com Martin Kippenberger, Galeria Quadrado Azul, Lisbon.* „good bye music video“, AD.DAR Community Center, Istanbul
2017	Aufbruch, 39Null, Museion Bozen As Fotografias da “MMT” com Martin Kippenberger, Solo Shows, Sao Paulo.* „240 Minuten!“, presentation at CineSesc, Sao Paulo.**
2016	Die Fotos der „Magical Misery Tour“ mit Martin Kippenberger, Bureau Mueller, Berlin.* „The Great Puddle“ video installation, Berlin CTM Berghain
2015	„Let´s talk about.. the Weather“, CTM, Novosibirsk „Graw Böckler“, Crater Invertido, Mexico DF, „Boys and their Toys“, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.
2014	„After the Crisis“, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, „Drifting“, Centrum Kultury AGORA, Wroclaw.
2013	"Urlaub an der Emscher", Emscher Kunst, Oberhausen „Question to Radio Yerevan“, Invaliden1, Berlin „After State Bankruptcy“ , La Envidia, Valencia
2012	"After the Crisis" Festival, General Public, Berlin "Radio Yerevan" - general public, Berlin & EKKM, Tallinn
2011	„De las calles de Buenos Aires“ - Von den Straßen Buenos Aires, Kunstverein Wolfsburg, „Second Thoughts“ - Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto, Coimbra „Aldi in America“ - Altes Finanzamt, Berlin
2010	„Forbidden Images“, „pdf“ DQE Halle, Köln
2009	„Lawine“ Circulo Católico, Oporto „loop pool ping pong on ice“, international gallery, Liverpool
2008	„Graw Böckler“ Galeria Appetite, Buenos Aires "Unauthorized Commercials" - International Short Film Festival, Oberhausen
2007	"loop pool on ice" - International Short Film Festival, Oberhausen
2006	„Selbstorganisation“ with Corinna Schnitt, Jan Verbeek, plug_in, Basel „Faktor 10“, plan06, Köln
2005	„Nothing but Something“, Sejul Gallery, Seoul - South Korea "loop pool" - International Short Film Festival, Oberhausen
2004	„Videoventura on Electronic Music“, fluctuating images, Stuttgart
2003	„un-build cities“ Bonner Kunstverein
2001	„Norman Foster, architecture is about people“, Museum für Angewandte Kunst, Köln
1999	"Giving the Self a Home", Forum Stadtpark Graz"
1998	Biennale del image, Paris
1997	„Fotokisten Projekt“ Bonner Kunstverein, Bonn
1996	Der soziale Blick, Art Frankfurt.

Stipendien, Preise, Förderung

2022	Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg, Projektförderung „Around The Block“
2021	Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg, Projektförderung „Die Welt in einer Stadt“
2019	Bezirksamt Friedrichshain-Kreuzberg, Projektförderung „Auf Durchreise“
2017	Berliner Senat Stipendium, Istanbul
2016	Recherchestipendium des Berliner Senats*
2014	Sonoscopia Residency, Porto

2012	General Public, Auszeichnung künstlerischer Projekträume und -initiativen 2012, Berlin
2012	Le Fonds Roberto Cimetta
2004	„How to believe in Jesus“, Kurzfilmtage Oberhausen, 2nd Price MUVI
2000	„Why“, Kurzfilmtage Oberhausen, 1st Price MUVI
1998	Arbeitsstipendium Bonner Kunstfonds

Videos von Graw Böckler

2021	„Absolute Power“, music video, Molly Nilsson, 3:45 min. „radical film at the dawn of a new society“, 27 social media trailer, each 15 sec. „portrait of an artist like a fountain“, artist portrait, 13:16 min.
2020	„Residence 6“, flicker film, 41 min. „Welt in einer Stadt“, music video, Donna Regina, 4 min. „The Church and the Devil“, music video, popnoname, 5:43 min. „Ich sehe den Blumen beim Sterben zu“, music video, Donna Regina, 4 min. „Our Curtains“, music video, Paul Arambula, 7 min.
2019	„What is Radical Film?“, 22 social media trailer for Radical Film Network Meeting Berlin. „Lass uns so tun“, music video, Donna Regina, 5 min. „Salvador Sculptures“, video installation 11 min. „Ultra Violet Bahia“, video installation 12 min.
2018	„Demolition“, video installation, 6.30 min. „Kasimpasa Carrots“, 4 episodes created by Katharina Cromme & Graw Böckler
2017	10 super-8-reels for each song of the album „Some Waking Woman“ by O.D. Davey, „after life“ Molly Nilsson Musikvideo, Workshop & „making of“, „Jörg Uwe Albig - Autorenportrait“ Ingeborg Bachman Preis, „Bloco das Piranhas“, Video & Installation,
2016	„The Great Puddle“ video installation, „Cinemathon“ trailer, „In Reserve“ music video, Misha
2015	music videos Molly Nilsson (2), „20 years Donna Regina“ visuals for concert, „39null“, trailer, „A Rainbow in Warsaw“ video installation
2014	„Let’s talk about the Weather“, video installation (2), shortfilm
2014	music videos for friends - Donna Regina (4), Molly Nilsson (3) and Les Filles Jollies
2013	„More Question to Radio Yerevan“, silent panoramic-pan, 33 min.
2013	„I also have a Question to Radio Yerevan“, silent exhibition video, 4 min.
2012	"Escúchame" - music video, music: Donna Regina, 4.30 min. HD
2012	"What will be after State Bankruptcy?" -video performance, ca. 35 min. HD
2012	"Speaking Synchronously I & II" 5 min. 11 min. HD
2012	"Question to Radio Yerevan" - an armenian experience in 27 jokes, 24 min. HD
2011	"Stop A 100" - music video, music: Schlammpeitziger, 6:15 min. HD
2011	„Graw Böckler’s Knot“ - bringing the war home. 26 min. HD Video
2010	„Porteños de Verano“ - filmamos todos. 35 min. HD Video
2010	„Forbidden Images“ - some people don’t want to be filmed. 40 min. HD video
2009	various „Unauthorized Commercials“ - independent visual discourse upon products and services
2008	various „unauthorized commercials“ - independent visual discourse upon products and services
2008	music videos „The Film“ music: Trans Am, „Boats in the Bedroom“ music: Felix Kubin
2007	various „Commercials for a Concept“ - commercials for ideas.
2006	„Faktor 10“, video installation, 10 min. music: Popnoname, DV, plan06
2005	„Bitte lass mich bei Rot über die Ampel gehen“, plan05 video installation, Super8 / DV
2004	„Approach Corridor“, video loop, Super 8/DV, 10 min.
2003	„How to believe in Jesus“, music video, m: Tujiko Noriko, (2 nd price MUVI Award, International Short Film Festival Oberhausen 2004)
2002	„Because“, music video, m: Ulf Lohmann, 4 min. (nominated MUVI Award 2002)
2001	„3 Jahre später“, video installation, Norman Foster MAK Köln, Super 8 /DV, 5 min.
2000	"Why", music video, m: Donna Regina, label: Karaoke Kalk, super8/DV, 4:20 min., (1 st Preis MUVI Award, International Short Film Festival Oberhausen 2001)
1999	"Siehe Europa", super8/DV. video installation YOU / Dortmund

1999	"Mein Vorschlag: Friesenbad", short film, super8/DV, 6:36 min.,(Goldene Lotte 1999)
1998	„Familie Böckler“, super8/DV, 6min. („Goldene Lotte“ 1998)
1997	„Design-Philosophie von Philippe Starck“, video installation, Focke-Museum Bremen
1996	„Nacktmaus“, short film ,16mm, 5:15min., Ibiza (Goldene Lotte 1997)

Fotobücher

2019	„Istanbul – Residency“ 2017/19 seven books object, Istanbul/Berlin, various pages, Blurb
2018	„Die Fotos der „Magical Misery Tour“, Bierke Verlag, Berlin.* „Old Fashion“, magazine, 160p, Blurb „Gas Station Martin Bormann – 31 Years Depois“, Salvador da Bahia/Berlin 84p, Blurb „Avenida da Praia“, Salvador da Bahia/Berlin 120p, Blurb „Salvador Sculptures“, Salvador da Bahia/Berlin 240p, Blurb
2017	„Morro da Liberdade“, Manaus/Berlin 340p, Blurb
2016	„Man kann sich seine Familie nicht aussuchen - sus Amigos tampoco“, Berlin, 242p. „Question to Radio Yerevan“, Berlin - Yerevan, 112p, Blurb
2015	„More mexican than Molly“, Mexico 2015, Blurb
2014	„Dollar Blau“, photo diary Buenos Aires 2014, 284p, Blurb „Maximo dijo que no le gustaba la Muestra“, photo diary Bsas 2006, 182p, Blurb „We didn´t learn Tango“, photo diary Buenos Aires 2005, 180p, Blurb „After the Crisis“, catalogue, 74p, Blurb
2013	„Fairytale Science“, photo book, 52p, Blurb
1997	„Generation Uscha“, 98p, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg.*

DVD & BR-D Veröffentlichungen von Graw Böckler

2011	"Non Narrative Three" - 3 films by graw böckler; music by: estupendo, alex willner, wojciech kosma
2010	„Unauthorized Commercials“ - 56 unauthorized commercials by Graw Böckler, music: popnoname
2005	“em trânsito”, “Approach Corridor & Nightmode” - 2 films about urban space
2004	„How To“, 10 films about „how to do things“, with music by Tujiko Noriko, Niobe, Donna Regina, Xiu Xiu and Nova Huta
2003	„Super 8 Jahre“, music videos shot on Super-8-Film

Kuratiert von Graw Böckler

Leitung Ausstellungsraum “Graw Böckler Garage” in Berlin (seit 2018). Co-Kuratoren Projektraum “General Public” in Berlin (2009-2013). Leitung des “Raum für Projektion” - Plattform für experimentelles Video (Projektionsort & DVD Label, 2001-2011).

2022	„Graw Böckler Garage Festival“ in Berlin
2022	Ausstellungsreihe „Around The Block“ mit 6 Ausstellungen in der Graw Böckler Garage, Berlin
2021	„Radical Film Network Meeting“, curated by Julia Lazarus, Ursula Böckler, Alexandra Weltz-Rombach, Daniel Mutibwa, Atelier Gardens, Berlin.*
2021	Ausstellungsreihe „Die ganze Welt in einer Stadt“, 6 Ausstellungen, Graw Böckler Garage, Berlin
2019	„Radical Film Network Meeting“, curated by Julia Lazarus and Ursula Böckler, Silent Green Berlin.*
2019	Ausstellungsreihe „Auf Durchreise“, 6 Ausstellungen, Graw Böckler Garage, Berlin
2012	"After the Crisis" Festival - General Public, Berlin
2007	“Ideas for Europe - 24 Commercials for a Concept” - commissioned by the 53rd International Short Film Festival Oberhausen 2007
2007	“loop pool on ice” - a collection of video loops - commissioned by the 53rd International Short Film Festival Oberhausen 2007
2006	“loop pool ping pong” - a collection of video loops - commissioned by the 52nd International Short Film Festival Oberhausen 2006
2005	“loop pool” - a collection of video loops - commissioned by the 51st International Short Film Festival Oberhausen 2005

DVD & BR-D veröffentlicht vom Raum für Projektion (2003-2011)

2011	"Fallen" 8h film directed by Joachim Zander, starring Michael Heydebreck, Music: Jens-Uwe Beyer. "non narrative three" - 3 films by graw böckler; music by: estupendo, alex willner, wojciech kosma
2010	Schlammpeitziger "Exotic Visuals and Tropical Videoworks" Graw Böckler & popnoname "Unauthorized Commercials"
2009	Felix Kubin "Fernsehpropheten" "under Control"; animated student music videos – hfg_offenbach Timotheé Ingen-Housz "Dekokino, all you need is less" 16 video loops
2008	"Gabriel Shalom & Nat Harrison – "Get to know your Dance Music"
2007	"ideas for Europe – 24 Commercials for a Concept" "loop pool on ice" 69 video loops by 77 artists
2006	"loop pool ping pong" – 62 video lops by 69 artists "Mariola Brillowska: 15 short films, 4 music videos, 1 movie & 3 extras"
2005	"loop pool – 50 video loops by 55 artists"
2004	"Céline Keller: Turnaround" "Wolfgang Burat: 80% Flash" "Etienne Charry: Aube radieuse serpents en flammes" "Graw Böckler: How To"
2003	"Miranda July: Nest of Tens" "Graw Böckler: Super 8 Jahre"

* von Ursula Böckler

** von Georg Graw